

皆生温泉開発
100周年記念展



KAIKOGEN ONSEN RESORT 100th ANNIVERSARY
皆生温泉開発 100周年

安部朱美創作人形・

淀江傘コラボ展

温もりの日々

開発百年を迎えた「皆、生きる」街で開く
創作と伝統のコラボレーション。
作品のひとつひとつから、優しさと懐かしさが溢れます。
身も心も「ほっこり」のひととき、差し上げます。

2020
10/3(土)
~11/29(日)

米子市観光センター
(米子市皆生温泉3-3-1)

開館 9:00~18:00 ※休館日無

入場料 一般/500円
小中高校生/250円

主催 皆生温泉旅館組合

後援 皆生温泉開発100周年
実行委員会

お問い合わせ TEL.0859-35-0175

安部朱美 新作展示

《皆生を守る 薬師さま
薬師さまを守る 皆生の人々》(仮題)

皆生温泉開発100周年を記念して、
皆生をテーマにした新作を展示します。

《女性三代 機(はた)の音》
麻糸に繕りをかけている祖母



皆生温泉開発
100周年
記念展

安部朱美創作人形・淀江傘コラボ展
温もりの日々



《じいちゃん大好き》 《床屋はかあちゃん》 《ちょっと一服》 《お姉ちゃんと一緒に》

安部朱美プロフィール

- 《経歴》 1981 独自の技法で創作粘土人形を作り始める
 1999 南部町総合福祉センターに《絆・明日への詩》ブロンズ像設置
 2002 「第17回国民文化祭」鳥取県実行委員長賞
 2007 《母ちゃんよんで》宝鏡寺門跡人形展50周年記念公募展(京都市)大賞
 2008 米子市文化奨励賞
 2010 《母ちゃんよんで》が国民読書年ポスターに採用
 2010~2016 全国巡回展「安部朱美創作人形 昭和の家族~きずな」開催
 2014 ドキュメンタリー映画「いきたひ~家族で看取る」に人形出演
 2019 鳥取県文化功労賞知事表彰
- 《海外出展》 2017 パリ展『4th Discover Japanese Art in Paris』
 2018 台湾展『永遠の朋友展2018』
 国立故宮博物院(台湾・台北市) 国際故宮之友正会員を授与
 2019 アラブ首長国連邦(UAE) アブダビ『JARDIN展』
 2019 オーストリア ウィーン
 シェーンブルン宮殿『第27回 国際平和美術展』
- 《所蔵・常設》 2015 《坐 禅》臨濟宗大本山円覚寺(鎌倉市)
 2016 《平和の願い~救し難きを救す》加納美術館(安来市)
 2017 《文殊菩薩》ドイツ・ベルリン 星覚坐禅道場
 2017 《青空教室》昭和館(厚労省所管、東京九段下)
 2018 《大山寺御幸行幸》鳥取県大山開山1300年祭
 米子市歴史博物館
 2019 《平和への祈り~アリシアと3人の愛児たち》
 モンテンルパ博物館(フィリピン)



淀江傘について

文政4年(1821年)、倉吉から淀江にきた倉吉屋周蔵が傘屋を始めたことが淀江傘の始まりです。土地柄、竹材が入手しやすく、傘を大量に干すことができる日野川流域の砂浜もあり、大正時代には製造業者が71軒、年間生産量が17万本にもものぼり、西日本一円に出荷するまでに成長しました。しかし、洋傘が普及し始めるようになると、徐々に生産量は減り、1984年をもって淀江傘の製造業者はすべて廃業しました。現在では「淀江傘伝承の会」の皆さんの手で伝統を守りながら作られています。昭和51年に淀江傘製作技術が旧淀江町の指定無形文化財に指定されています。竹切りから完成まで70以上の工程を経て作り出される淀江傘は、岐阜・京都・金沢と並び日本4大傘産地とされています。

